



## Abrégé de la vie de Hyacinthe Rigaud

« Sa réputation étant venue jusqu'au roi, par le portrait qu'il avait fait de Monseigneur, commandant devant le siège de Philisbourg, il eut l'honneur en 1700, d'être nommé par Sa Majesté, pour peindre Philippe V, roi d'Espagne, son petit-fils, quelques jours avant son départ pour aller prendre possession de ses royaumes.

Cet ouvrage donna lieu au roi d'Espagne de prier le roi, son grand-père, de lui donner aussi le portrait peint de la même main ; ce que Sa Majesté lui accorda. Rigaud eut l'honneur de le commencer l'année suivante ; et étant achevé, ce monarque le trouva d'une ressemblance si parfaite et si magnifiquement décoré, qu'il lui ordonna d'en faire une copie de même grandeur, pour l'envoyer au roi d'Espagne, à la place de l'original.

Sa Majesté très-chrétienne y est peinte en pied, revêtue de ses habits royaux. Ce tableau a dix pieds et demi de haut ; il est placé à Versailles, dans la salle du Trône, et celui du roi d'Espagne dans le cabinet de Sa Majesté. »

*Mémoires inédits sur la vie et les ouvrages des membres de l'Académie royale de peinture et de sculpture, tome II, publié par J.-B. Dumoulin, Paris, 1854, p. 118-119.*