



## Bibliographie sélective

### • Autour de la Galerie des Carrosses

**CONSTANS (C.), GERVEREAU (L.) (dir.)** – *Le musée révélé, l'histoire de France au Château de Versailles*, Paris, Robert Laffont, 2005, 235 p.

**LIBOUREL (J-L.)** – « Guide des musées et collections de voitures hippomobiles en Europe » *In* : ROCHE (D.) (dir.), *Voitures, chevaux et attelages du XVI au XIXe siècle*, Versailles, Association pour l'académie d'art équestre de Versailles/château de Versailles, 2002, p115-125.

**LIBOUREL (J-L.)** – « Le musée des carrosses », *In* : *Château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n°15, octobre-novembre-décembre 2014, p. 64-71.

*Roulez carrosses ! Le château de Versailles à Arras*, Connaissance des arts/Hors-série, 2012, n°523, 44p.

**SAULE (B.)** – *Visite du musée des carrosses*, éd. Artlys, 2006, 47 p.

**SAULE (B.) – LIBOUREL (J.-L.)** – *Roulez Carrosses !* : Musée des Beaux-Arts - Abbaye Saint-Vaast à Arras, 17 mars 2012 – 10 novembre 2013, Skira/Flammarion, 2012, 256 p.

**SAULE (B.) – VERDIER-MAGNEAU (D.)** – « Le musée des Carrosses du château de Versailles », *In* : ROCHE (D.) (dir.), *Voitures, chevaux et attelages du XVI au XIXe siècle*, Versailles, Association pour l'académie d'art équestre de Versailles/château de Versailles, 2000, p115-125.

*L'Histoire au musée*, Actes Sud Sciences Humaines, Coédition Château de Versailles, 2004, 224 p.

### • Autour du carrosse du sacre de Charles X

**CLEMENT (J-P.)** – *Charles X le dernier Bourbon*, Paris, Perrin, 2015, 565 p.

**LACAILLE (F.)** – « Le sacre de Charles X », *In* : SAULE (B.), LIBOUREL (J.-L.) (dir.) - *Roulez carrosses !* : Musée des Beaux-Arts - Abbaye Saint-Vaast à Arras, 17 mars 2012 – 10 novembre 2013, Skira/Flammarion, 2012, p. 189-196.

**LACAILLE (F.), MARAL (A.), PAPOUNAUD (B.-H.)** – *Sacres royaux de Louis XIII à Charles X* : Palais du Tau à Reims, 28 mai 2014 – 2 novembre 2014, Collection Regards, éditions du Patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2014, 64 p.

**LIBOUREL (J-L.)** – « Le carrosse du sacre de Charles X », *In* : *Château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n°4, janvier-février-mars 2012, p. 54-55.



**LIBOUREL (J.-L.)** – « Le musée des carrosses », *In : Château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n°15, octobre-novembre-décembre 2014, p. 69-70.

**MATHIEZ (L.)** – « Les panneaux originaux de la voiture du sacre de Charles X », *In : SAULE (B.), LIBOUREL (J.-L.) (dir.) - Roulez carrosses ! : Musée des Beaux-Arts - Abbaye Saint-Vaast à Arras*, 17 mars 2012 – 10 novembre 2013, Skira/Flammarion, 2012, p.197-202.

**RAILLAT (L.)** – *Charles X : le sacre de la dernière chance*, Paris, O.Orban, 1991.

**SAULE (B.)** – « Le carrosse du sacre de Charles X », *In : Roulez carrosses ! Le château de Versailles à Arras*, Connaissance des arts/Hors-série, n°523, 2012, p. 32-37.

**SAULE (B.)** – « Le dernier sacre de la monarchie française », *In : SAULE (B.), LIBOUREL (J.-L.) (dir.) - Roulez carrosses ! : Musée des Beaux-Arts - Abbaye Saint-Vaast à Arras*, 17 mars 2012 – 10 novembre 2013, Skira/Flammarion, 2012, p.188-205.

**SAULE (B.)** – *Visite du musée des carrosses*, Artlys Éditions françaises, 1997, p.34-39.

- **Autour du cheval**

*La grande encyclopédie du cheval et du poney*, ouvrage collectif, éditions ESI, 2009, 191p.

**D'ANTHENAISE (C.)** – « Le cheval en représentation », *In : 303, Art, recherche et création*, n°29, 1991, p. 38-51.

**DE AYALA (R.) (dir.)** – *Le cheval dans l'art*, Citadelles & Mazenod, 2008, 400 p.

**DE BLOMAC (N.)** – « Le cheval dans la représentation politique du pouvoir », *In : L'animal en politique*, L'Harmattan, coll. « Logiques politiques », 2003, p. 117-131.

**DEGUEURCE (C.)** – « La représentation du cheval ou le désespoir du peintre », *In : DELALEX (H.), DEGUEURCE (C.), Beautés intérieures : l'animal à corps ouvert*, Réunion des Musées nationaux, 2012, p 37-55.

**DESGRANGE (M.)** – « Le cheval dans l'art occidental », *In : Le Petit Leonard*, n°78, février 2004, p 18-33.

**DIGARD (J.-P.)** – *Une histoire du cheval : art, techniques et sociétés*, Actes sud, 2007, 232 p.

**DIGARD (J.-P.)** – *L'homme et les animaux domestiques, anthropologie d'une passion*, Paris, Fayard, 2009, 325 p.

**DIGARD (J.-P.)** – *Le cheval, histoire d'une conquête*, Paris, Gallimard jeunesse, 2003, 41 p.

**LAFFONT (M.)** – *Le dico des chevaux*, éd. De La Martinière, 2004, 126 p.

**MARTIN (M.)** – *Les monuments équestres de Louis XIV : une grande entreprise de propagande monarchique*. Paris, Picard, 2000. 240 p.

**RANSFORD (S.)** – *Larousse junior du cheval et du poney*, Larousse, 2011, 96 p.

## Bibliographie sélective



**RICHEFORT (I.)** – « Le cheval dans l'iconographie de Louis XIV », In : ROCHE (D.) (dir.) *Les Écuries royales : du XVI au XVIIIe siècle*, Versailles les 26, 27 et 28 septembre 1996, Association pour l'académie d'art équestre de Versailles/ château de Versailles, 1998, p.264-275.

**ROCHE (D.), REYTIER (D.), DE BLOMAC (N.), CONSTANTINI (M.) (dir.)** – *À cheval ! Ecuyers, amazones et cavaliers du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle*, Versailles, Association pour l'Académie d'art équestre de Versailles, 2007, 399 p.

**ROCHE (D.)** – *La Culture équestre de l'Occident, XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle, L'ombre du cheval : Tome 1 : Le Cheval moteur, Essai sur l'utilité équestre*, Fayard, 2008, 479 p. ; Tome 2 : *La Gloire et la puissance*, Fayard, 2011, 488 p.

**ROCHE (D.)** – « Chevaux et usages », In : ROCHE (D.) (dir.), *Voitures, chevaux et attelages du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle*, Association pour l'Académie d'art équestre de Versailles, 2002, p 247-331.

**ROUSSEAU (E.)** – *Le Cheval*, Paris, Delachaux et Niestlé, 2008, 64 p.

- **Autour des Écuries Royales**

**LIEVAUX (P.)** – *Les écuries des châteaux français*, Paris, Monum, 2005, 304 p.

**MASSOUNIE (D.)** – *L'architecture des écuries royales du Château de Versailles*, Paris, Nathan, 1998, 159 p.

**ROCHE (D.), REYTIER (D.) (dir.)** – *Les écuries royales du XVIe au XVIIIe siècle*, Paris, Association pour l'académie d'art équestre de Versailles, Versailles, Château de Versailles, 1998, 319 p.

**ROCHE (D.)** – « Les écuries royales, vitrine des chevaux du royaume », In : *Château de Versailles, de l'Ancien Régime à nos jours*, n°3, 2011, p. 38-43.

**SAULE (B.)** – "Le décor sculpté de la Petite et de la Grande Écurie", In : ROCHE (D.), REYTIER (D.) (dir.), *Les Écuries royales du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Association pour l'académie d'art équestre de Versailles/château de Versailles, 1998, p. 40-47.

- **Autour de l'Académie Équestre de Versailles**

*Académie du spectacle équestre, Manège de la Grande écurie du château de Versailles*, Connaissances des arts/Hors-série n°565, 2013, 35 p.

**BARTABAS** – *Manifeste pour la vie d'artiste*, éd. Autrement, 2012, 139 p.

**GARCIN (J.)** – *Bartabas*, Folio, 2006, 256 p.

**NAULEAU (S.) – ALT (A.)** – *La voie de l'écuyer*, actes sud, 2008, 299 p.

## Bibliographie sélective



- **Autour des techniques et usages du carrosse**

**BLIN (M.)** – « Carrosses et privilèges, entrer dans la cour Royale », *In : Château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n°15, juillet 2015, p. 54-59

**D'ALMERAS (H.)** – *A pied, à cheval, en carrosse*, Paris, Albin Michel, 1929, 311 p.

**LIBOUREL (J-L.)** – *Voitures hippomobiles : vocabulaire typologique et technique*, Editions du Patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2005, 411 p.

**LIBOUREL (J-L.)** – « Chevaux et attelages », *In : Voitures hippomobiles : vocabulaire typologique et technique*, Editions du Patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2005, p. 166-174.

**LIBOUREL (J-L.)** – « Petite histoire hippomobile », *In : Roulez Carrosses !*, Connaissances des arts/Hors-série n°523, 2012, p.10-15

**SAULE (B.)** – *Visite du musée des carrosses*, éd. Artlys, 2006, p. 20-21

- **Autour de l'imaginaire du carrosse**

**MEINER (C.)** – *Le Carrosse et l'invention du hasard*, P.U.F., coll. « Les Littéraires », 2008, 247 p.

**PERRAULT (C.)** – *Cendrillon ou la petite Pantoufle de verre*, édition 1897 modernisée.

## Bibliographie sélective