



ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

LES ÉMOTIONS À L'ŒUVRE

À partir de l'observation attentive de tous les portraits suivants (ils sont tous issus des collections du château de Versailles), retrouvez et accordez les expressions et les caractères correspondants :

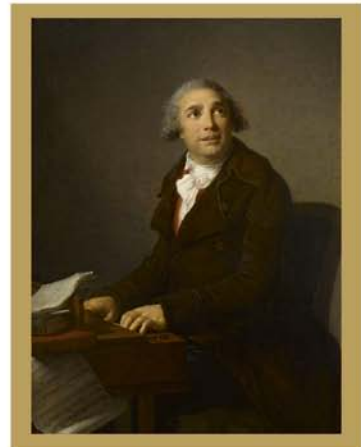
Fier - Crispé - Chagriné - Pensif - Amusé - Déterminé - Tourmenté - Heureux - Songeur
Mélancolique - Perplexe - Inquiet - Moqueur - Satisfait - Jovial





PORTRAITS D'ARTISTES À CHACUN SES ATTRIBUTS

Pour chacun des portraits suivants, devinez dans quelles disciplines artistiques se sont distingués les artistes représentés et listez les indices correspondants :





ELISABETH-CHARLOTTE DE BAVIÈRE, DUCHESSE D'ORLÉANS, DITE LA PRINCESSE PALATINE

Célèbre pour avoir été et une infatigable épistolière, la princesse Palatine, belle-soeur de Louis XIV, n'était pas tendre avec elle-même. Dans une lettre datée du 22 août 1698, voici comment elle se décrivait :

Quand on est belle cela ne dure guère, un beau visage change bien vite mais avoir un bon cœur, voilà ce qu'il fait bon de posséder de tout temps. Il faut que vous ayez perdu tout souvenir de moi pour que vous ne me rangiez pas parmi les laides : je l'ai toujours été et le suis devenue davantage encore par suite de la petite vérole ; de plus ma taille est monstrueuse, je suis carrée comme un dé, la peau est d'un rouge mélangé de jaune, je commence à grisonner, j'ai les cheveux poivre et sel, le front et le pourtour des yeux sont ridés, le nez est de travers comme jadis, mais festonné par la petite vérole, de même que les joues ; je les ai pendantes, de grandes mâchoires, les dents délabrées ; la bouche aussi est un peu changée, car elle est devenue plus grande et les rides sont aux coins : voilà la belle figure que j'ai, chère Amelise !

À partir des éléments du texte ci-dessus, tentez de retrouver le visage de la Palatine parmi les tableaux suivants :





CHÂTEAU DE VERSAILLES

SOLUTIONS



LES ÉMOTIONS À L'ŒUVRE

Solutions



Heureux



Fier



Jovial



Moqueur



Mélancolique



Songeur



Amusé



Chagriné



Inquiet



Crispé



Tourmenté



Déterminé



Perplexe



Satisfait



Pensif



PORTRAITS D'ARTISTES À CHACUN SES ATTRIBUTS

Solutions



Jacques Carré
*Jean-Baptiste de Champaigne (1644-1681),
peintre, 1682* MV3584

Jacques Carré a peint J-B de Champaigne dans son atelier. Ce dernier nous présente un dessin réalisé avec la plume qu'il tient dans sa main.



Claude Lefebvre
*Charles Couperin et la seconde fille de Claude
Lefebvre, 1665-75* MV4280

Couperin qui était organiste, est représenté devant son orgue, instrument dissimulé sous une épaisse tenture pourpre.



Charles-Antoine Coypel
Autoportrait, 1746 MV5813

Réalisé pour l'Académie royale de Peinture, le peintre Charles-Antoine Coypel s'est représenté au travail, le pinceau à la main, dans l'intimité de son atelier.



Jean Valade
*Jean-Baptiste II Lemoine (1704-1778),
sculpteur, 1754* MV5978

Le sculpteur est représenté en train d'achever une statue de Louis XV avec ses outils : son maillet, sa gradine et ces ciseaux à sculpter.



Jean-Nicolas Sarvandoni
Autoportrait, après 1749 MV5826

Sarvandoni, qui était architecte et décorateur, s'est représenté avec ses outils. Il tient dans ses mains son projet de rénovation pour la façade de l'église Saint-Sulpice à Paris.



Elisabeth Vigée-Lebrun
Giovanni Paisiello, 1791 MV5877

Giovanni Paisiello était un compositeur de musique italien au XVIII^e siècle. Le piano-forte et les partitions présentes au premier plan en fournissent les indices.