




L'année musicale sous Louis XV

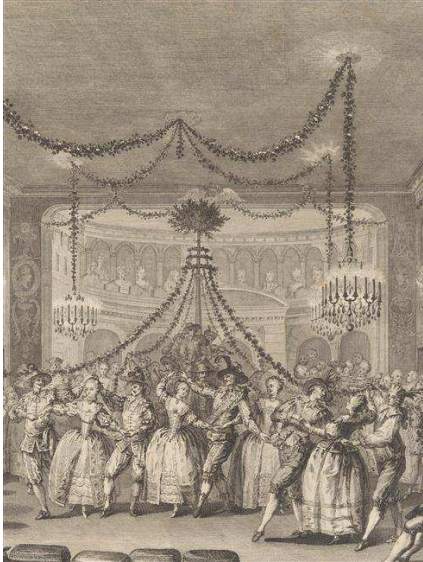
Événement	Description de l'événement	Lieu(x) de l'événement	Compositeur(s)	Œuvres
Le temps fort de Noël	<p>Sous Louis XV comme sous Louis XIV, on écoute beaucoup de musique durant la période qui s'étend de Noël au carnaval.</p> <p>Lors de la veillée de Noël, on voit l'apogée des Noëls instrumentaux, musiques festives et joyeuses, qui deviennent très populaires au XVIII^e siècle.</p> <p>L'orgue est l'instrument favori de la nativité mais on en emploie aussi de nouveaux, les instruments champêtres : hautbois, musette, flûtes...</p>	<p>Chapelle royale</p>  <p>L'orgue de la Chapelle © RMN-Grand Palais / Gérard Blot</p>	<p>Guignon : premier « symphoniste » de la Chapelle-Musique. Il est nommé plus tard par Louis XV « roi et maître des Ménestriers et joueurs d'instruments tant haut que bas du royaume », c'est-à-dire directeur des musiciens, qu'ils pratiquent un instrument noble comme le violon ou plus populaire comme la vielle.</p> <p>Daquin : brillant organiste.</p> <p>Esprit-Philippe Chédeville : valorise l'emploi d'instruments champêtres.</p>	<p>→ Noël sur les jeux d'anches sans tremblant, dans <i>Nouveau Livre de noëls pour l'orgue et le clavecin</i></p> <p>→ <i>Nouveau recueil de noëls pour deux musettes ou vielles, flûtes et hautbois</i></p>




Cérémonies de l'Ordre du Saint-Esprit	<p>Ces cérémonies, qui ont lieu le 1^{er} janvier, sont importantes à la cour. Il s'agit de la réception en musique des chevaliers de l'Ordre du Saint-Esprit* dans la chapelle de Versailles.</p> <p>Ce jour-là, les hautbois de l'Écurie viennent également jouer au lever du Roi et vingt-quatre violons de la Chambre se produisent lors du dîner du Roi.</p> <p>Ordre du Saint-Esprit : ordre fondé en 1578 par Henri III dont l'appartenance est signalée par un cordon bleu. Il permet un rapprochement avec l'entourage royal.</p>	<p>Pour voir une représentation de cette cérémonie à la chapelle royale, par Nicolas Lancret :</p> <p>http://www.photo.rmn.fr/cf/htm/CSeArchZ.aspx?o=&Total=475&FP=3618003&E=2K1KTSJUTAVCS&SID=2K1KTSJUTAVCS&New=T&Pic=198&SubE=2C6NU0NMY1OE</p>	Louis Langers : musicien du roi qui souligne l'importance de cette cérémonie.	
Le 15 février, jour anniversaire de Louis XV	<p>La musique de la Chambre et la musique de la Chapelle célèbrent chacune l'anniversaire du Roi.</p> <p>Un <i>Te Deum</i> est joué à la Chapelle.</p>		Lalande : fait exécuter en 1724 une symphonie pendant le dîner du Roi, à l'occasion de son anniversaire.	

L'année musicale sous Louis XV




<p>Le carnaval</p>	<p>Événement très suivi à la cour chaque année, le carnaval devient le lieu de bals somptueux dans le salon d'Hercule flambant neuf alors aménagé pour l'occasion. On y trouve des gradins dans l'un desquels jouent cinquante symphonistes du roi, des tapis cramoisis qui recouvrent les sols, un amphithéâtre pour les dames qui ne dansent pas, des pliants...</p> <p>Ce sont de magnifiques bals parés et masqués qui sont donnés, dans lesquels on danse des menuets le plus souvent.</p>	<p>Salon d'Hercule Grande Galerie Grand Appartement du Roi</p>  <p>Le « Bal du May » donné à Versailles pendant le carnaval de l'année 1763, François-Nicolas Martinet, 18^e siècle © RMN-Grand Palais / Gérard Blot</p>	<p>François Couperin</p>	<p>→ <i>Troisième Livre de pièces de clavecin : Les Folies françaises ou les Dominos</i> : chaque caractère humain est symbolisé par la couleur d'un domino, à la manière d'un jeu de masques lors d'un carnaval.</p>
---------------------------	--	---	---------------------------------	---




<p>Le temps de la Passion</p>	<p>Il n'y a pas de concert ordinairement à cette période de l'année mais, au XVIII^e siècle, apparaissent les concerts spirituels* qui lient la musique de la Chapelle à la musique de la Chambre.</p> <p>Concert spirituel : concert public mettant en œuvre la musique instrumentale contre l'Opéra et qui met en avant des compositeurs européens variés.</p>	<p>Dans les appartements de la Reine</p>  <p>Le salon des Nobles © EPV</p>	<p>M. Destouches : surintendant de la Musique de la Chambre pendant le semestre de janvier.</p> <p>Jean-Philippe Rameau</p>	<p>→ <i>Deus deus meus et Diligam te Domine</i> (1736)</p> <p>→ <i>In convertendo</i></p>
--------------------------------------	--	---	---	---

L'année musicale sous Louis XV




<p>La fin du temps de la Passion, vers la fête de Pâques</p>	<p>En 1746, Louis XV modifie le protocole musical qui a cours depuis Louis XIV : il supprime le motet qui se joue habituellement chaque jour des ténèbres et les leçons de ténèbres* ne sont plus chantées par les mêmes voix : les basses-contres sont remplacées par les plus belles voix de la musique.</p> <p>Office des ténèbres : mise en scène liturgique théâtrale : les ténèbres sont des nocturnes chantés aux matines durant les trois derniers jours de la semaine Sainte.</p>	<p>Chapelle royale</p>  <p><i>Vue du chevet de la chapelle royale de Versailles vers 1730, Jacques Rigaud, estampes, 18^e siècle © RMN-Grand Palais / Gérard Blot</i></p>	<p>Importance de Daquin.</p> <p>Bernier : écrit neuf leçons de ténèbres, entre 1706 et 1716, avant sa nomination à Versailles.</p>	
---	--	--	--	--



<p>La Saint-Louis</p>	<p>Célébrée le 25 août, c'est le jour de la fête du Roi. Le lever du Roi est alors célébré en musique : les grands hautbois sont convoqués pour l'occasion. Le dîner se fait également en musique. C'est alors un concert de violons.</p>	<p>Appartements du Roi</p>  <p>Chambre du Roi © RMN- Grand Palais/ J. Derenne</p>		
------------------------------	--	--	--	--



<p>L'anniversaire de la mort de Louis XIV</p>	<p>Institué le 1^{er} septembre, cette fête est la commémoration de la mort du roi Louis XIV. Une messe de requiem* a alors lieu à Saint-Denis et il n'y pas de musique à la Chapelle ce jour-là.</p> <p>Requiem : messe des défunts du rite catholique latin.</p>	<p>Basilique de Saint-Denis</p>  <p><i>La Basilique de Saint-Denis au XIX^e siècle</i> © Maison de la Légion d'Honneur / Anonyme</p>		
<p>Disparition de la fête de la Sainte-Cécile</p>	<p>La Sainte-Cécile, sainte-patronne des musiciens était fêtée habituellement le 22 novembre.</p> <p>Cette fête est abandonnée sous Louis XV.</p>			

L'année musicale sous Louis XV