



## La classe, l'œuvre ! 2016

### Pistes pédagogiques

#### **Voyage, temps et paysage**

- Voyager au XVIII<sup>e</sup> siècle : comment imaginer des accessoires transportables et contenant les éléments nécessaires au voyage ?

*Mots clefs : miniaturisation – rangements – praticité – transportable – contenant – malles – bagages – nécessaires de voyage – plier – modularité*

- Quelle est la place du paysage dans le voyage en carrosse ? Comment imaginer un carnet de voyage retraçant ces déplacements ?

*Mots clefs : cartes – déplacements – paysages – végétations – urbanisme – croquis – fenêtre – défilement – saisons – sols*

- Comment traduire par les arts visuels et sonores les sensations des voyages en carrosse ?

*Mots clefs : relevés sonores – bruits des sabots – claquements sur les pavés – cris du cocher – bruits du fouet – bruits des chevaux – images qui défilent – paysages qui tressautent*

- Études des notions de temporalité, de vitesse et de développement des communications autour du voyage en carrosse. Combien de temps mettait-on pour faire un Paris-Versailles, et pour traverser la France ? Comment s'organisait le système des relais de chevaux ? Le développement de la carrosserie française est parallèle au développement des routes lancé par Colbert : restauration des routes royales – anciennes voies romaines-, pavement, plantation d'arbres en bordure, construction de ponts, développement d'un réseau secondaire.

*Mots clefs : temps de voyage – vitesse – lenteur – trajet – communications – escales – réseau routier – essor des échanges, du commerce et de la Poste*

#### **Pouvoir, luxe et théâtralisation**

- Quels sont les symboles du luxe et du pouvoir véhiculés par le carrosse ?

*Mots clefs : riche ornementation - or – symboles - mythologie – matériaux luxueux – apparat des chevaux – nombreux personnel pour le faire rouler*

- Quels sont les aspects théâtraux du carrosse et de ses déplacements ?

*Mots clefs : relation spectateur/royauté – cérémonial – montée et descente – annonces – visibilité par les ouvertures*

- Quels sont les jeux entre l'intérieur et l'extérieur, le visible et le caché ?

*Mots clefs : enveloppes intérieure et extérieure – cacher et apercevoir – protection et démonstration – transporter ou parader – montrer – ouvertures*

- En quoi l'administration des écuries est-elle au service du roi et de son pouvoir ?

*Mots clefs : cheval – grand écuyer – monde équestre – architecture – premier écuyer – manège – carrosses*

- Quels sont les usages du cheval à la cour ?

*Mots clefs : déplacement – guerre – hippomobile – promenade – chasse – spectacles – iconographie (chevaux d'Apollon)*



- Quels liens peut-on faire entre les carrosses royaux et les actuels véhicules présidentiels ? Quelle est la place du carrosse dans les monarchies actuelles ? Quels liens avec le passé sont conservés ?  
*Mots clefs : pouvoir et véhicules – visibilité – cérémonial – modernité et patrimoine – déplacements présidentiels/royaux – cortèges – rassemblement populaire.*

### **Patrimoine et imaginaire**

- Études de l'Histoire du château de Versailles.
- Études de l'Histoire du carrosse : son évolution formelle et d'usage.
- Études du métier de carrossier et de son évolution.  
*Mots clefs : évolution historique – matériaux – évolution technique et technologique – évolution idéologique*
- Comment peut-on imaginer l'évolution du carrosse à travers les époques ? Comment pourrait-on imaginer l'évolution de son design au fil des époques ?  
*Mots clefs : évolution formelle – matériaux – innovations – techniques – époques - modes*
- Comment les costumes des utilisateurs des carrosses sont-ils pensés ?  
*Mots clefs : costumes – tissus – ergonomie – postures – place – saison – confort – usage*
- Quelle place a le carrosse dans l'imaginaire et plus précisément dans le conte ? Quels sont les éléments qui symbolisent la féerie ?  
*Mots clefs : Exemple de cendrillon – symboles de la royauté – imaginaire lié aux contes – manèges*
- En quoi le carrosse est-il une source d'inspiration pour les artistes d'aujourd'hui ?  
*Mots clefs : art contemporain – musique – théâtre – littérature*
- Quelle est la place du cheval dans le bestiaire fantastique ?  
*Mots clefs : mythologie – centaure – licorne – Pégase – Hippogriffe – puissance – majesté – force – vitesse*
- En quoi le carrosse a-t-il inspiré les expressions du langage courant ?  
*Mots clefs : étymologie – 2CV – proverbe – expressions – citations – littérature – berline, coupé.*
- Comment réutiliser une résidence royale quand il n'y a plus de monarchie ?  
*Mots clefs : musée – habitation – sauvegarde – spectacle – tourisme*

### **Technicité et esthétique**

- Comment le carrosse est-il le reflet des savoir-faire des métiers d'arts ? La synthèse de tous les arts décoratifs français ? Quand et pourquoi la carrosserie française a-t-elle été la plus réputée d'Europe ?  
*Mots clefs : carrossier, ou sellier-carrossier, dessinateur, ou architecte en voitures, Le menuisier en voiture, Le sculpteur, miroitier, lanternier, charron, serrurier, bronzier, ciseleur, doreur (sur bois ou sur métal), peintre, vernisseur, passementiers, galonniers, brodeurs etc...*
- Comment l'évolution de la technique a-t-elle influencé le déplacement en carrosse et sa fonctionnalité ?  
*Mots clefs : ressorts – lames – essieux – col de cygne – fonction – utilisation – usage – rayon de braquage*



- Comment sont envisagés la sécurité et le confort des carrosses ?

*Mots clefs : protection – confort – modularité – espace intérieur – place de chacun – systèmes de suspension – berline – caisse fermée et vitrée*

- Comment envisager l’analogie formelle entre les volumes du carrosse et la nature ?

*Mots clefs : cocon – enveloppe – carapace – protection – volumes – formes – structures*

- En quoi la standardisation (exemple de la fabrication de la Ford T) est-elle différente de la fabrication d’un carrosse royal ?

*Mots clefs : productivité – métiers d’art – entreprise – innovation – ornementation – organisation du travail*

- Quels liens peut –on faire entre les carrosses et les « vélos – taxi » actuels ? Comment imaginer la conception actuelle d’un véhicule de transport de personnes non motorisé en imaginant des liens avec le patrimoine historique ?

*Mots clefs : Char antique – Tuk tuk – pousse pousse – vélo taxi – traineau – chaise à porteur – métissage d’époques*

- En quoi l’anatomie et le mouvement du cheval ont-ils inspiré les scientifiques et les artistes ?

*Mots clefs : les allures du cheval – muscles – articulations – le squelette – ligaments – tendons – représentation en peinture – photographie du mouvement*