



La galaxie Molière



Armande Béjart ?-1700

Comédienne reconnue pour son talent tragique et comique, elle est de par sa famille très liée à la carrière de Molière, qu'elle épouse secrètement. Molière a écrit de nombreux rôles pour elle.



Pierre Beauchamp 1631-1705

Danseur, chorégraphe, compositeur et pédagogue, il participe à la plupart des spectacles de la cour. Il compose et chorégraphie *Les Fâcheux*, en collaboration avec Molière. Il forme une nouvelle génération de danseurs et met au point le 1^{er} système de notation chorégraphique.



Jean-Baptiste Lully 1632-1787

Compositeur et danseur d'origine italienne, protégé de Louis XIV, il devient surintendant de la Musique du roi. Il contribue à la création du genre de la comédie-ballet puis invente l'opéra français. Novateur, il s'illustre tant dans la musique instrumentale que lyrique ou religieuse.



Madeleine Béjart 1615-1672

Comédienne dont la carrière est intimement liée à celle de Molière. Mère ou sœur d'Armande Béjart, elle est célèbre pour sa beauté et la variété de son jeu. Elle fonde, avec sa fratrie et Molière, l'illustre théâtre, en 1643.



Jean-Baptiste Poquelin dit Molière 1622-1673



Marc-Antoine Charpentier 1643-1704

Compositeur célèbre notamment pour sa musique religieuse, dont le *Te Deum* est une des œuvres les plus connues. *Le Malade imaginaire* est sa 1^{ère} collaboration avec Molière.



Louis XIV, le Grand 1638-1715

Roi de France de 1643 à 1715, aussi appelé « Roi Soleil ». Protecteur des arts et des sciences, il favorise l'émergence d'un style national.

Nicolas Fouquet 1615-1680

Homme d'État et mécène, c'est dans son château de Vaux-le-Vicomte que Molière et Beauchamp créent la 1^{ère} comédie-ballet, *Les Fâcheux*, en 1661, lors d'une fête somptueuse qui provoque sa disgrâce.



Marie de Guise 1615-1688

Grande protectrice des arts, elle entretient des musiciens pour le prestige de sa maison. À son service, Marc-Antoine Charpentier, jeune compositeur fraîchement revenu d'un long séjour à Rome, compose plusieurs chefs-d'œuvre.

