



Le Malade imaginaire en résumé

Prologue

« Quittez, quittez vos troupes... Louis est de retour, Il ramène en ces lieux les Plaisirs et l'Amour ».

Chanté et dansé dans un décor champêtre, le prologue met en scène Flore, Pan, Climène, Daphné, Tircis, Dorilas, deux Zéphyrus, une troupe de Bergers et Bergères. Il est destiné à la gloire de Louis XIV, pour le divertir après ses exploits guerriers.

ACTE I

« Est-il possible qu'on laisse comme cela un pauvre malade tout seul ? »

Le théâtre change et représente une chambre, à Paris. On y découvre Argan, obnubilé par sa santé pourtant fort bonne. Il veut marier sa fille Angélique à un médecin, mais la jeune fille en aime un autre, Cléante. Toinette, la servante, fait prévenir Cléante du projet paternel, par l'intermédiaire de Polichinelle.

Premier intermède

Le théâtre représente une ville la nuit. Polichinelle vient donner une sérénade à sa maîtresse, mais il est interrompu par des Violons contre lesquels il se met en colère, puis par le Guet, composé de musiciens et de danseurs. Polichinelle s'en débarrasse en leur donnant de l'argent.

ACTE II

« Je vous aime »

Retour à la chambre. Afin de rencontrer Angélique, son amour se fait passer pour un ami de son maître de musique. Argan et les médecins Diafoirus père et fils assistent à un petit « opéra improvisé ». Dans une mise en abyme, les jeunes amants, incarnant les bergers Tircis et Philis, se déclarent leur amour, malgré la présence du père d'Angélique et celle de Thomas Diafoirus, le fiancé choisi pour elle.

Angélique annonce qu'elle ne souhaite pas épouser Thomas Diafoirus. Argan chasse Cléante et menace Angélique de l'envoyer au couvent.

Béralde, le frère d'Argan, arrive pour lui parler. Pour divertir son frère tourmenté par ses maux imaginaires, il lui amène des danseurs.

Deuxième intermède

Vêtus en Maures, plusieurs Égyptiens et Égyptiennes font des danses entremêlées de chansons dans une scène exotique et carnavalesque.

ACTE III

« Faites-vous médecin vous-même ! »

Béralde met en garde son frère Argan contre les médecins qui abusent de lui. Déguisée en médecin, Toinette examine Argan et qualifie les autres médecins d'ignorants. Comme Argan est inflexible concernant le mariage de sa fille, Toinette lui propose de faire le mort pour découvrir les véritables sentiments de Béline, sa femme. Découvrant l'amour feint de sa femme et celui, sincère, de sa fille, Argan accepte l'union entre sa fille et Cléante, à condition que celui-ci devienne médecin.

Troisième intermède

Cérémonie burlesque où l'on fait Argan médecin, en récit, chant et danse en latin « de cuisine ». Molière parodie l'examen de fin d'études de médecine.