

TOUS PORTRAITISTES !

Les règles du jeu

MATÉRIEL

Par groupe :

- 1 plateau de jeu - à imprimer format A3
- 2 mosaïques de portraits - à imprimer format A4
- 1 lexique - à imprimer
- 5 pions
- 1 feuille de score
- 1 stylo

BUT DU JEU

Ce jeu autour du vocabulaire permet de découvrir comment se compose un portrait, à travers les œuvres de quatre portraitistes emblématiques des collections du château de Versailles. En s'appuyant sur le plateau de jeu, chacun leur tour, les participants font deviner en trois caractéristiques aux autres joueurs de leur groupe le portrait qu'ils ont choisi dans la mosaïque de portraits. Le premier joueur qui parvient à au moins 5 points gagne la partie.

PRÉPARATION

- Répartir la classe en groupes de quatre ou cinq
- Placer sur une table le plateau de jeu, une mosaïque de portraits et le lexique
- Noter le nom de chaque participant du groupe sur la feuille de score
- Donner au premier joueur devant faire deviner un portrait l'autre mosaïque de portraits

DÉROULEMENT DU JEU

- Sur la mosaïque de portraits, le premier joueur (le meneur) choisit un portrait à faire deviner aux autres
- Pour commencer, en s'aidant du plateau de jeu, il positionne ses pions sur **trois caractéristiques** permettant de décrire le portrait et de le distinguer des autres
Exemple : pour le portrait de Louis XIV par Rigaud, il peut indiquer qu'il s'agit d'un portrait en pied, d'un adulte (ce qui le distingue de Louis XV), dans un décor intérieur (ce qui le distingue de Louis-Philippe et d'Eugénie par Winterhalter)
- Le reste du groupe tente de deviner de quel portrait il s'agit en s'aidant de la mosaïque de portraits
ATTENTION : CHAQUE JOUEUR N'A LE DROIT QU'À UNE RÉPONSE PAR TOUR
- Si personne ne trouve le portrait, le meneur peut indiquer une ou deux autres caractéristiques
- Le premier des participants qui trouve le portrait gagne **1 point** s'il l'a trouvé avec **trois caractéristiques**, **0,5 point** avec **quatre caractéristiques** ou **0,25 point** avec **cinq caractéristiques**
- Une fois que le portrait est trouvé (ou si le portrait n'a pas été trouvé avec cinq caractéristiques), c'est au tour du joueur situé à la droite du meneur de devenir meneur et ainsi de suite
- Le premier des participants qui arrive à **5 points** gagne la partie

POUR ALLER PLUS LOIN

- Présentation des quatre portraitistes grâce aux fiches mises à disposition des enseignants
- Récapitulatif du vocabulaire d'analyse du portrait et des notions abordées durant le jeu, en projetant, par exemple, l'une des œuvres du jeu et en demandant aux élèves de la décrire grâce aux mots appris
- Réalisation plastique d'un portrait grâce au tutoriel vidéo posté sur le portail ressources du château de Versailles